

ACTAS MASKANA: Directrices para autores - Versión enero 2018

1. Información general

Los artículos deben ser originales y no deben encontrarse bajo evaluación en otras revistas. Los artículos pueden estar escritos en español o en inglés. Los manuscritos presentados serán revisados por el comité científico del congreso y los autores informados sobre la aceptabilidad del artículo para su publicación en el acta del congreso. Los artículos aceptados son editados por el equipo editorial de la Revista MASKANA.

2. Estructura del manuscrito

La estructura de manuscritos con datos experimentales debe seguir el siguiente esquema: Título, Lista de autores, Afiliación de los autores, Resumen, Palabras clave, Abstract, Keywords, Introducción, Materiales y métodos, Resultados y discusiones, Conclusiones, Agradecimientos, Bibliografía. En caso de artículos de reflexión o de revisión de la literatura la estructura se reduce a: Título, Lista de autores, Afiliación de los autores, Resumen, Palabras clave, Abstract, Keywords, Introducción, una o más secciones sobre los aspectos para los que el(los) autor(es) propone(n) la investigación, Conclusiones, Agradecimientos y Bibliografía.

3. Instrucciones de escritura

- Los artículos se presentan en formato WORD.
- Diseño de página: tamaño A4, márgenes de 2.54 cm en todos los lados de la página, páginas numeradas.
- Longitud del manuscrito: máxima 6,000 palabras incluyendo todas las secciones.
- Título: 10 a 12 palabras; escrita como una etiqueta, mas no una frase.
- Lista de autores y la dirección de afiliación.
- Dirección de correo electrónico del autor para correspondencia.
- Resumen: máximo 250 palabras, escrito como un párrafo. Incluir una versión en español y una versión en inglés, también del título y de las palabras claves.
- Palabras clave: menos de 7 palabras.
- Limite la subdivisión de cada sección del manuscrito de una sola planta (1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2., etc.).
- Tipo y tamaño de letra: Times New Román, 11 puntos por el texto y 10 puntos por las notas en pie de página.
- Espaciado entre líneas de texto: 1.5 y sencillos en tablas, apéndices y referencias bibliográficas. Introducir una línea en blanco entre cada sección del artículo, no entre párrafos. Activar en WORD la opción de numerado cada línea en cada página.
- Texto: El manuscrito consiste de una secuencia de párrafos. Un párrafo es más que una frase. Normalmente, cada párrafo contiene una idea clara y consiste de un grupo de oraciones que ofrecen información sobre la idea central del párrafo. Es esencial que exista entre los párrafos una coherencia lógica en función del tema de la sección del manuscrito.
- Tablas, figuras, fotografías y mapas: Presente sólo resultados relevantes, que son necesarios para comprender mejor el texto. Un artículo normalmente consta de texto más que de ilustraciones. El número total de figuras y tablas no debe ser superior a 10.
- Tablas: Las tablas no contienen líneas verticales. Se recomienda el uso del punto como signo separador de los decimales, y el uso de una coma para marcar miles en números.
- Figuras: Los dibujos lineales deben tener una resolución de al menos 800 dpi, preferiblemente 1200 dpi. Las letras en las figuras deben ser legibles. Si las gráficas no cumplen con la calidad requerida, se invitará a los autores a enviar una hoja de Excel con los datos.
- Mapas y fotografías: Texto en ilustraciones debe ser legible, y las ilustraciones de alta calidad. La resolución mínima de ilustraciones es 300 dpi, y el formato preferible es JPEG o TIFF. Las ilustraciones son generalmente en blanco y negro (medio tono), y sólo en casos excepcionales imágenes de color.
- Las imágenes de las listas de programas o de los comandos del programa deben ser legibles. Se presentan como texto en fuente de máquina de escribir o como una imagen.
- Subtítulo de tablas, figuras e imágenes: Cada tabla, figura e imagen tiene que estar numerada y tener un subtítulo que siempre debe colocarse bajo las figuras e imágenes, en contraste con el título que pertenece a una tabla que siempre debe aparecer por encima de la tabla. Si el artículo contiene tablas o figuras reproducidas los autores tienen la responsabilidad de indicar en el subtítulo la fuente.
- Las tablas, figuras, mapas e imágenes deben estar separadas del texto, y ser proporcionadas al final del manuscrito de manera ordenada y los autores deben especificar en el texto donde las tablas, figuras é imágenes deben ser introducidas.

- Modo de cita autores en el texto: un autor: Goffman (1987) o (Goffman, 1987); dos autores: Iannconne & Alvarño (2005) o (Iannconne & Alvarño, 2005); más de dos autores: Baroody et al. (2012) o (Baroody et al., 2012). Cuando se trata de varias referencias en el texto se deben citar en orden cronológico: (Duncan et al., 2007; De Smedt et al., 2009; Aunio & Niemivirta, 2010; Geary, 2011).
- Bibliografía: La bibliografía de un artículo son sólo las referencias presentadas de los autores citados en el texto. Las referencias son organizadas alfabéticamente con el primer apellido del primer autor y en orden cronológico. Si una publicación cuenta con una identificadora digital de objeto (doi, del inglés “digital object identifier”), se debe incluir el respectivo DOI en la referencia.

– Ejemplos de la bibliografía:

Artículos

Gersten R, Chard DJ, Jayanthi M, Baker SK, Morphy P, Flojo J (2009). Mathematics instruction for students with learning disabilities: A meta-analysis of instructional components. *Rev Educ Res* 79:1202-1242

Slifka MK, Whitton JL (2000). Clinical implications of dysregulated cytokine production. *J Mol Med* 78(2):74-80, doi:10.1007/s001090000086

Libros

Bereiter C, Engelman S (1966). *Teaching disadvantaged children in the preschool*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 312 pp

Montgomery DC, Johnson LA, Gardiner JS (1990). *Forecasting and time series analysis* (2ª ed.). New York, NY: McGraw-Hill, Inc., 367 pp

Capítulos de libros

Geo-JaJa MA, Azaiki S (2010). *Development and education challenges in the Niger Delta*. In: Hui Xu, Lou, S., Xiu Lan Wan (Eds.). *Studies in African Education*. Hangzhou: Zhejiang University Press, pp. 210-228

Huo L (2014) *The Centennial Change from Imitation to Innovation: Early Childhood Education and Curriculum Reform in China*. In: Huo, L., Neuman, S.B., Nanakida, A. (Eds.). *Early childhood education in three cultures: China, Japan and the United States*. Springer e-book packages, pp. 3-24, doi: 10.1007/978-3-662-44986-8

Ponencias en congresos

Gómez-Pérez A, Suárez-Figueroa MC (2009). *Scenarios for building ontology networks within the NeOn methodology*. In: Proc. of the 5th Int. Conf. on Knowledge Capture, Redondo Beach, CA, USA, pp. 183-184

Uryupina O, Plank B, Severyn A, Rotondi A, Moschitti A (2014). *SenTube: A corpus for sentiment analysis on YouTube social media*. In: Proc. of the 9th Conf. of Language Resources and Evaluation (LREC'14), Reykjavik, Iceland, pp. 4244-4249

Documentos, proyectos y tesis de grado/postgrado

Andrade P (2011). *Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas en la Escuela Manuela Cañizares de Cotacachi*. Tesis de Postgrado, 137 pp. Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito, Ecuador. Disponible en: <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/10256>

Skamarock W, Klemp JB, Dudhia J, Gill DO, Barker DM, Duda MG, Huang XY, Wang JG (2008). *A description of the Advanced Research WRF Version 3*, 125 pp. Descargada de: <http://opensky.library.ucar.edu/collections/TECH-NOTE-000-000-000-855> el 20 de febrero de 2012

Fuentes de Internet

Cassinelli A, Chen WO (2009). *CS224N Final Project Boost up! Sentiment categorization with machine learning techniques*, 12 pp. Disponible en: <http://nlp.stanford.edu/courses/cs224n/2009/fp/16.pdf>

W3C (2009). *Public-rdf-in-xhtml-tf*. Descargado de: <http://lists.w3.org/Archives/Public/public-rdf-in-xhtml-tf/2009Aug/thread.html> el 26 de octubre de 2014